



Programa del Curso

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el curso, el participante será capaz de utilizar la grafología profesionalmente, empleándola como un test psicológico y realizando interpretaciones globales de la dinámica de personalidad.

GRAFOLOGÍA AVANZADA

En el último tiempo la Grafología se ha divulgado ampliamente, cimentándose con solidez y aceptación entre los métodos científicos para el estudio de la personalidad humana.

Es utilizada con profusión en campos tan diversos como la selección de personal, la orientación vocacional, la pericia caligráfica, y también en la exploración de trastornos psicopatológicos en los ámbitos clínico y forense.

Sin embargo, muchas veces esta técnica científica ha caído en el desprestigio, en gran parte debido al poco profesionalismo y poco rigor de quienes la han practicado "Intuitivamente". Esto es, mediante interpretaciones subjetivas, con poca trazabilidad en sus resultados, y empleando él análisis de la escritura más para impresionar que para describir seriamente la personalidad, quedando ante el observador lego sus resultados como si fueran una especie de truco mágico. Nada más apartado a la realidad de lo que es la técnica grafológica.

Por ello, para operar y ser confiable en un nivel profesional, la Grafología debe emplearse tan seriamente como se aplica un test psicológico o una entrevista psiquiátrica. Y es por ello que



interpretar, uno por uno los rasgos grafológicos aisladamente, no resulta útil ni suficiente para fines profesionales o científicos.

Menos aún debe el análisis profesional de la escritura basarse en la interpretación de un par de líneas garabateadas en una superficie inadecuada. Como por ejemplo, en una servilleta y con el sujeto escribiendo de pie en una posición incómoda.

Un diagnóstico clínico, una sugerencia para la selección y contratación de un empleado, o la determinación de la imputabilidad de un acusado, requieren de un test más complejo y profundo que el análisis superficial de un par de signos grafológicos.

La Grafología utilizada en un nivel avanzado y como herramienta de trabajo, exige una metodología científica y objetiva, tanto para la toma de la muestra escritural como para el análisis de los datos.

Y esta muestra debe abarcar la mayor cantidad posible de signos grafológicos relevantes para disminuir la probabilidad de emitir juicios subjetivos o erróneos.

La muestra escritural debe ser suficiente y objetiva. Y es por ello que para el test grafológico corren dos reglas de oro de la estadística:

1. Suficiencia: A mayor la muestra, menor el error.
2. Objetividad: La toma de la muestra debe hacerse en base a criterios objetivos, de forma que dependa lo menos posible del criterio del observador.

El test grafológico ha de seguir un protocolo estándar de aplicación y análisis. Y ha de ser riguroso y exhaustivo, de manera que sea capaz de describir objetivamente un manuscrito sin excluir ningún dato relevante, ni dejar nada al azar ni a la subjetividad.

Es decir, hay que observar el texto primero. Antes de realizar cualquier tipo de interpretación.

Para que la muestra sea suficiente y se reduzca el error, es deseable contar con al menos una página y media más la firma. Y mejor aún si puede tenerse más de un manuscrito de la persona en diferentes etapas de su vida.

Para que la muestra sea objetiva, debieran controlarse y estandarizarse las condiciones de la toma de esta muestra. Por ello han de controlarse las condiciones del entorno y de ejecución de la escritura. Y, sobre todo, ha de analizarse el texto mediante una pauta de observación objetiva, que no dependa de la elección del observador.

El método de análisis del manuscrito debe contar con criterios de observación tan objetivos, que aun cuando dos observadores no se conozcan entre sí, si siguen esa pauta,



debieran ser capaces de llegar a la misma conclusión respecto de un signo gráfico o un texto completo.

Y es por ello que el método propuesto en este curso se centra en seguir prolija y rigurosamente una pauta de observación estándar y objetiva.

Analizar y describir desapasionadamente un texto no es una tarea fácil. Requiere entrenamiento, detallismo y en un principio mucha paciencia. Con la práctica, puede llegar a analizarse un manuscrito en no más de diez minutos.

Sin embargo, muchas veces el grafólogo principiante sucumbe a la tentación de interpretar sólo aquellos signos escriturales que le han llamado la atención. O tiende a generalizar conclusiones a partir del análisis de un solo signo particular.

Por interesante que sea esta metodología "intuitiva" o por relevante que un signo le pueda parecer al grafólogo novato, los sentidos le engañarán muchas veces. Y su juicio inexperto o sus propios paradigmas pueden disminuir la objetividad de su análisis.

Y la consecuencia de esta metodología azarosa será un análisis equívoco. Además de unas conclusiones y – lo que es peor – de unas predicciones y recomendaciones igualmente erróneas.

La intuición Grafológica es una valiosa herramienta para el análisis de la escritura, pero es una competencia que debe entrenarse a lo largo de los años y la práctica constante. Y aún después de largo tiempo de ejercicio, ésta es susceptible de errores.

Por ello, es altamente recomendable antes de hacer cualquier tipo de interpretación, de correlación o establecer causalidades, primero observar y describir objetivamente el manuscrito.

El Grafoanálisis Integrativo

El método que se propone en este curso es el Grafoanálisis Integrativo, que es una metodología de análisis escritural a la que el autor ha llegado luego de 15 años de práctica y enseñanza de la Grafología Científica. Siendo estos conocimientos complementados con estudios formales de Psicología y de Teoría y Construcción de pruebas psicológicas.

Este método debe su nombre a que integra y se nutre de métodos aportados por los grandes maestros de la Grafología: Michon, Crepieux-Jamin, Pulver, Moretti, y los Grafólogos españoles contemporáneos a Augusto Vels y Francisco Viñals.

En palabras simples, no se ha "inventado la rueda", sino que se han recopilado e integrado diversos desarrollos teóricos y metodológicos en una metodología global. Incorporando además los recursos tecnológicos actuales de una planilla informática para



registrar los datos, funciones automatizadas para analizarlos e incluso generar gráficos que permiten obtener una visión global del manuscrito y de la personalidad de quien lo escribió.

Además de los desarrollos de los autores antes mencionados, se esta metodología de Grafoanálisis incorpora una visión de la escritura desde el modelo de los Tipos Psicológicos de Jung de Extraversión/Introversión – Sensación/Intuición – Pensamiento/Sentimiento.

Con todos estos elementos integrados, el grafólogo puede obtener una visión global pero detallada del manuscrito. Y al interpretar la escritura a la luz de las teorías psicológicas y grafológicas subyacentes mencionadas, puede lograr un "insight" profundo acerca de la dinámica estructural de la personalidad del individuo.

En esta visión grafoanalítica, cada signo grafológico será valorado como el "ítem de un test". Y al interpretar la sumatoria de los mismos, es posible descubrir convergencias entre rasgos escriturales y dinámicas estructurales subyacentes.

Y así, es posible develar Tipos de personalidad más allá de lo que se encontraría mediante interpretaciones desagregadas de cada uno de los signos grafológicos.

De esta manera, ya no se fijará la vista solo en la interpretación de una forma curva o angulosa. Sino que en todos los rasgos grafológicos que señalen, por ejemplo, un tipo vivencial extravertido o uno introvertido, un mayor o menor control de impulsos, etc.

Como resulta lógico, al descubrir estas dinámicas estructurales, más estables y profundas que rasgos individuales de personalidad, es posible realizar predicciones conductuales más confiables y estables en el tiempo.

Al final de este curso, y dependiendo desde la correcta comprensión de los postulados mencionados a lo largo de las lecciones y realización de los ejercicios sugeridos, el alumno será capaz de emplear esta metodología para tomar decisiones relevantes acerca de la conducta del ser humano.

Y así, podrá encontrar en la Grafología una herramienta de excelencia para develar los misterios de la personalidad humana en toda su complejidad, profundidad y riqueza.

METODOLOGÍA: “GAMIFICACIÓN”

Este curso online está diseñado para que sea una experiencia de auto-instrucción amena y didáctica, en el que cada avance tiene su premio, y contará en todo momento con la posibilidad de contactar a los tutores para obtener ayuda.

El curso se compone de 10 lecciones de autoaprendizaje, cada una con una evaluación final que le dará al alumno su grado de adquisición y manejo en los temas revisados.



Cada lección contiene una serie de recursos pedagógicos: Presentaciones, videos, lecturas, ejercicios y evaluaciones, que el alumno debe completar para avanzar a la siguiente lección.

El alumno debe ir avanzando de niveles, casi como en un juego en el que va “desbloqueando etapas”, en la medida que va completando la serie de tareas y asignaciones de cada lección.

Por cada lección aprobada, el alumno obtendrá un certificado personalizado “De Bronce” que podrá descargar del aula virtual, y que acreditará su avance, con el puntaje de aprobación y la fecha en la que lo aprobó.

Al aprobar todas las lecciones del curso, el alumno recibirá un certificado “De plata” que certificará que ha conseguido este nivel de logro.

Al aprobar el examen final, el alumno obtendrá un certificado “De oro”, que acreditará su aprobación final del curso.

PRERREQUISITOS



Es altamente recomendable para tomar este curso haber realizado el nivel de [Grafología Científica](#) para comprender sus contenidos. Si el alumno no cuenta con estos conocimientos, sugerimos que no siga adelante con este curso, pues no le sacará todo el partido posible, en tanto que algunos temas le serán abiertamente inentendibles.

No es requisito haber estudiado una carrera relacionada con el área médica o psicológica, pues los conocimientos que se entregan en el curso inicial y en este curso incluyen breves introducciones a las teorías psicológicas que en ellos se mencionan. Por cierto, mientras más profunda sea la comprensión que tiene un grafólogo de estas teorías, más profundos y ricos serán sus “insights” e interpretaciones.

ALCANCES

En caso alguno, este curso puede habilitar a quien lo siga para realizar un diagnóstico psiquiátrico o médico a través de la escritura. Un psicodiagnóstico siempre debe ser realizado por un profesional calificado y certificado para ello.

Sin embargo, sí es posible que un profesional de la asistencia social, la pedagogía, la orientación familiar o escolar, o bien un perito forense, encuentren en él una valiosa herramienta para conocer mejor la dinámica de la personalidad de un individuo y dar una opinión profesional al respecto.

LECCIÓN	OBJETIVO Y CONTENIDOS
<p style="text-align: center;">Lección Introductoria</p>  <p style="text-align: center;">De la Grafología al Grafoanálisis Integrativo: Psicología profunda a través de la escritura</p>	<p>Comprender el valor de analizar la escritura mediante el sistema de Grafoanálisis versus el análisis grafológico básico.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la Grafología al Grafoanálisis integrativo. • De las interpretaciones lineales a las interpretaciones estructurales. • Pasos en la metodología del Grafoanálisis Integrativo: Identificación de ítems grafológicos, agrupamiento de ítems grafológicos en factores de segundo orden, cotejo y valoración de dominantes, integración e interpretación global.
<p style="text-align: center;">Lección 1</p>  <p style="text-align: center;">La Grafología como Test Psicológico</p>	<p>Comprender y utilizar la Grafología como un test psicológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es un test psicológico. • Aspectos principales de los tests psicológicos: El concepto de ítems, validez y confiabilidad. • Tipos de tests psicológicos. • La Grafología como test. • Estadísticas aplicadas a la medición psicológica. • Ejemplo de análisis factorial en el Grafoanálisis integrativo. • Ejemplos de gráficos en el Grafoanálisis integrativo.

Lección 2



Raíces históricas del método de Grafoanálisis:
Augusto Vels

Conocer y comprender los principales aspectos del sistema grafoanalítico de Augusto Vels.

- Aspectos principales.
- Fundamentos teóricos.
- Vectores del sistema grafoanalítico.
- Teorías psicológicas a la base del “Método Vels”.
- Método de tabulación y puntuación.
- Alcances del método de Vels.
- Planilla de Grafoanálisis de Vels.

Lección 3



La planilla de Grafoanálisis Integrativo
Visión general

Conocer y comprender los aspectos fundamentales del Grafoanálisis Integrativo.

- Agrupamiento de los ítems grafológicos e la planilla de Grafoanálisis.
- Secciones de la planilla.
- Parámetros y sub aspectos de la planilla.
- Método de ingreso de los datos.
- Valoración de los datos.
- Ejercicios para familiarizarse con la planilla.

Lección 4



Protocolo para tomar la muestra grafológica
Uso de los medidores escriturales

Aprender a tomar la muestra grafológica de manera profesional mediante un protocolo estándar y los medidores escriturales.

- Método de análisis del embudo: de lo general a lo particular.
- Apreciación exhaustiva del texto en base a los parámetros la planilla de Grafoanálisis Integrativo.
- Uso del medidor digital de márgenes.
- Uso del medidor digital de líneas.
- Uso del medidor digital de ubicación de la firma.
- Uso del medidor digital de zonas de la firma.

Lección 5



Práctica I

Ingresando los datos
en la planilla de Grafoanálisis

Aprender a ingresar los datos de los parámetros de la primera columna de la planilla de Grafoanálisis Integrativo.

- Ingreso de los datos del Ambiente General.
- Ingreso de los datos del Orden.
- Ingreso de los datos del Tamaño.
- Ingreso de los datos de la Velocidad.
- Ingreso de los datos de la Dirección de líneas.
- Ingreso de los datos de la Forma y el coligamento.
- Ingreso de los datos de la Rúbrica.

Lección 6



Práctica II

Ingresando los datos
en la planilla de Grafoanálisis

Aprender a ingresar los datos de los parámetros de la segunda columna de la planilla de Grafoanálisis Integrativo.

- Ingreso de los datos de la Presión.
- Ingreso de los datos de la Inclinación.
- Ingreso de los datos de la Cohesión.
- Ingreso de los datos de los Óvalos y la Abreacción.
- Ingreso de los datos de los Gestos Tipo Curvos y Angulosos.
- Ingreso de los datos de los Rizos.
- Ingreso de los datos de las barras "t" y puntos de la "i" minúsculas.
- Ingreso de los datos de la Firma.

Lección 7



Integración de los ítems grafológicos en factores de segundo orden

Comprender cómo los ítems grafológicos del Grafoanálisis Integrativo aportan a las distintas escalas de factores de segundo orden.

- Agrupamiento de ítems grafológicos en factores de segundo orden.
- Breve reseña del análisis factorial.
- Las escalas de segundo orden del Grafoanálisis Integrativo y su significado.
- Comprendiendo los gráficos del Grafoanálisis Integrativo.
- Ejemplo de asignación de ítems en la escala Extraversión / Introversión.

Lección 8



Valoración e ingreso de las Dominantes en la planilla de grafoanálisis

Identificar dominantes escriturales.

- ¿Qué son las dominantes escriturales?
- Pasos para la identificación de Dominantes.
- Articulando las dominantes escriturales en la interpretación global.
- Rol de las dominantes en el informe grafológico



Evaluación final del curso.

- Análisis de un manuscrito mediante el método del Grafoanálisis Integrativo.
- El alumno cuenta con 3 oportunidades para completar el examen de forma exitosa, con un mínimo de un 60% de aprobación.



Docente

Rodrigo Farías Veloso



- Psicólogo Organizacional Universidad Diego Portales.
- 15 años de experiencia en RRHH y selección de personal.
- Diplomado en Grafopsicología Universitat Autònoma de Barcelona.
- Director Instituto de Grafología Grafos.

Inscripciones y consultas al mail: contacto@grafos.cl o al teléfono +56 2 28977233