



Diploma en Grafoanálisis Profesional (66 Horas de Duración)



Presentación

Desde los inicios de la historia, una de las cosas que más han preocupado a los seres humanos ha sido conocer y predecir la conducta, motivaciones y formas de ser de quienes les rodeaban.

Por una infinidad de motivos, el ser humano siempre ha buscado diversas formas para acceder al acertijo escondido en la mente del otro. Por lo general, a través de indicios visibles que develen los pensamientos invisibles. ¿Qué indicios? A través del análisis del contenido de su lenguaje, de su forma de hablar, de sus gestos faciales, de sus posturas corporales o los colores que prefiere para vestirse.

En esta misma línea, también la escritura constituía una conducta observable y, por lo tanto indicio estudiado para escudriñar el invisible alma humana.

La Grafología, es esa rama de la Ciencia de la Psicología que estudia la Conducta Escrita. Por eso también podría llamársele “Psicología de la Escritura”, y constituye una de las más antiguas formas de conocer en profundidad a las personas. Y aunque en ocasiones ha sido utilizada en ambientes más tendientes a lo esotérico, hoy en día es enseñada como una carrera universitaria en las principales universidades de Francia, Alemania, Italia, Suiza y España.

Actualmente, grandes, medianas y pequeñas empresas emplean el Análisis de la Escritura para contratar personal, mientras que muchos psicólogos lo utilizan para realizar psicodiagnóstico en adultos y niños. Y más allá del trabajo puramente psicológico, la Grafología también puede ser un aporte valiosísimo para cualquier tipo de profesional o trabajador cuya tarea implique tratar con personas y descifrar sus caracteres, ya sea para venderles algo, para atenderles mejor, para educar personalmente o para desenmascarar criminales.

Cualquier persona que desee conocerse más a sí misma, mejorar sus relaciones con los demás e incrementar su capacidad de análisis de su entorno puede verse beneficiada con la Grafología.

Por su parte, el Grafoanálisis es una versión modernizada y mejorada de la tradicional Grafología que, como Ciencia Madre, incluye el estudio de gestos apartados, letras, firmas y textos, mientras que el Grafoanálisis es un método crítico y científico de abordar el manuscrito, relacionando varios parámetros grafológicos e integrando diversas escuelas teóricas.

Ese es el método que se enseñará en este curso, con un abordaje actual que pretende adaptarse armoniosamente a los profesionales y a las demandas del mundo de hoy.



Objetivo del Programa:

Comprender las teorías y técnicas de la Grafología Profesional, desarrollando habilidades prácticas para analizar científicamente la personalidad humana a través de la escritura y otras manifestaciones gráficas.

Metodología

Clases teórico prácticas con apoyo audiovisual y con fuerte énfasis práctico, incluyendo ejercicios y talleres para desarrollar habilidades de análisis de grafismos.

En cada clase los asistentes recibirán material de apoyo, el cual se analizará en expositivamente y en conjunto. A la vez, en cada sesión se destinará un espacio reservado para prácticas y consultas en general.

Dirigido a: Psicólogos, Abogados, Encargados de RRHH, Headhunters, Diseñadores Gráficos, Profesores y educadores en general, Orientadores Vocacionales, miembros de instituciones policiales y fuerzas armadas, profesionales en general.





TEMAS DE LAS CLASES DEL DIPLOMA

1	Presentación del curso - Definición y fundamentos científicos de la Grafología.	18	El método Grafoanalítico de Augusto Vels.
2	Psicología de la Escritura y bases de interpretación grafológica.	19	CLASE – TALLER (Prácticas de Grafoanálisis)
3	Bases Científicas y Estadísticas de la evaluación de la personalidad mediante Grafología.	20	CLASE - TALLER (Prácticas de Grafoanálisis).
4	Bases proyectivas – expresivas del análisis de la escritura.	21	El Grafoanálisis Transaccional de Francisco Viñals.
5	Desarrollo de la conducta escrita en el niño y en el adolescente.	22	CLASE - TALLER (Prácticas de Grafoanálisis)
6	Ambiente General del escrito: La primera mirada al texto.	23	CLASE – TALLER (Prácticas de Grafoanálisis)
7	CLASE –TALLER.	24	Tipos Psicológicos Jungianos y Grafoanálisis Tipológico.
8	Parámetros escriturales cuantitativos.	25	CLASE – TALLER Grafoanálisis Tipológico
9	CLASE –TALLER.	26	CLASE – TALLER Grafoanálisis Tipológico
10	Parámetros escriturales cualitativos.	27	CLASE – TALLER: Grafoanálisis aplicado a la orientación vocacional.
11	CLASE –TALLER.	28	TALLER: Redacción de informes Grafopsicológicos.
12	Letras reflejas - Gestos tipo - Firma - Rúbrica.	29	CLASE – TALLER: Redacción de informes Grafopsicológicos.
13	CLASE TALLER: Integración de lo aprendido – Identificación de Dominantes escriturales.	30	Fundamentos de la Pericia Caligráfica – grafonomía.
14	EVALUACION INTEGRATIVA	31	Técnicas de Grafoanálisis Integrado al Reclutamiento y Selección de personal.
15	Psicopatología en la Escritura.	32	CLASE - TALLER: Grafoanálisis aplicado a la Toma de decisiones en Selección de personal.
16	Grafología Forense: Agresividad, violencia y tendencias deshonestas en la escritura.	33	Evaluación Final.
17	CLASE – TALLER. (Psicopatología en la escritura)	Cierre del curso.	



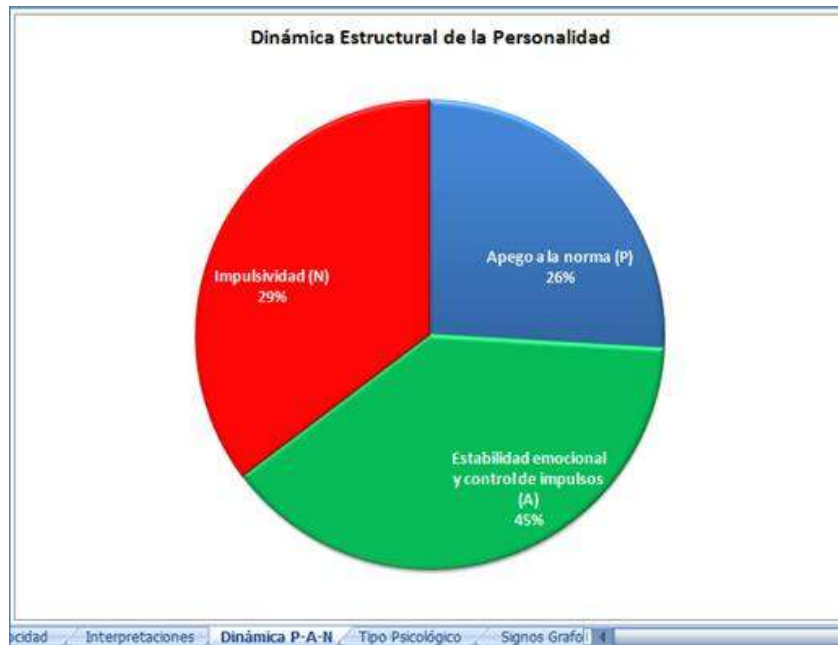
Vista 2: Extracto de la planilla de interpretaciones para ayudar a la confección de informes.

A	B
LEGIBILIDAD	
Legible	Su pensamiento y nivel de consciencia son normales, lúcidos y al comunicarse es capaz de darse a entender y comunicar sus ideas ante otros con claridad. Presenta un nivel suficiente de empatía y de capacidad para entender a los demás y sus sentimientos.
Semilegible	Presenta dificultades para darse a entender ante los demás. Esto debido a que si bien es una persona de un nivel intelectual normal, tiende a no ser detallista en sus comunicaciones o instrucciones, sino más bien global, imprecisa o incluso crítica en ocasiones. Por lo mismo, puede sentirse herida o decepcionada cuando los demás no cumplen con las expectativas que tenía para ellos, o cuando no entienden con claridad su visión de las cosas.
Ilegible	Hay áreas de su personalidad que no gusta de darlas a conocer al resto de las personas. Dificultades para expresarse y pensar con claridad. Timidez y tendencia al ocultamiento, pues en el fondo no desea que los demás entiendan lo que piensa por temor a manifestarse ante ellos. Comportamiento deshonesto y posible angustia a la base.
ORDEN DEL TEXTO	
Ordenado	Cuenta con capacidad de orden y de razonamiento lógico. En el trabajo posee capacidad de organización y canaliza bien la energía, por lo que su rendimiento suele ser satisfactorio. Los sentimientos suelen controlarse mediante la razón y por lo mismo es capaz de mantener una adecuada independencia entre su vida personal – emocional y su trabajo.
Desordenado	Dificultades de organización en general, así como tendencia a la irreflexión y a la confusión de ideas. Predominan el sentimiento y la impulsividad por sobre la razón al momento de organizar las cosas. Por ello, puede que sus capacidades de planificación y orden se vean disminuidas. Pueden existir olvidos frecuentes debido a la falta de método e interferencias emocionales en el curso del pensamiento. Se estima que necesitaría ser guiado constantemente en un inicio, antes de darle mayor autonomía en sus labores.
Predominio Forma / Movimiento	
Predominio de la forma	Esta persona gusta de realizar con cuidado y perfeccionismo cualquier tarea o actividad personal. Valora particularmente la prolijidad y el detallismo. Por ello, presenta una alta calidad en su trabajo y en todo lo que realiza, aunque a veces pueda demorarse más de lo debido por estar demasiado atento a detalles formales no necesariamente esenciales del resultado final. Es apto para tareas rutinarias y que demanden paciencia, diligencia y formalidad.
Planilla Básica / Para estimar la Velocidad / Interpretaciones / Dinámica P-A-N / Tpo Psicológico / Signos Grafo	



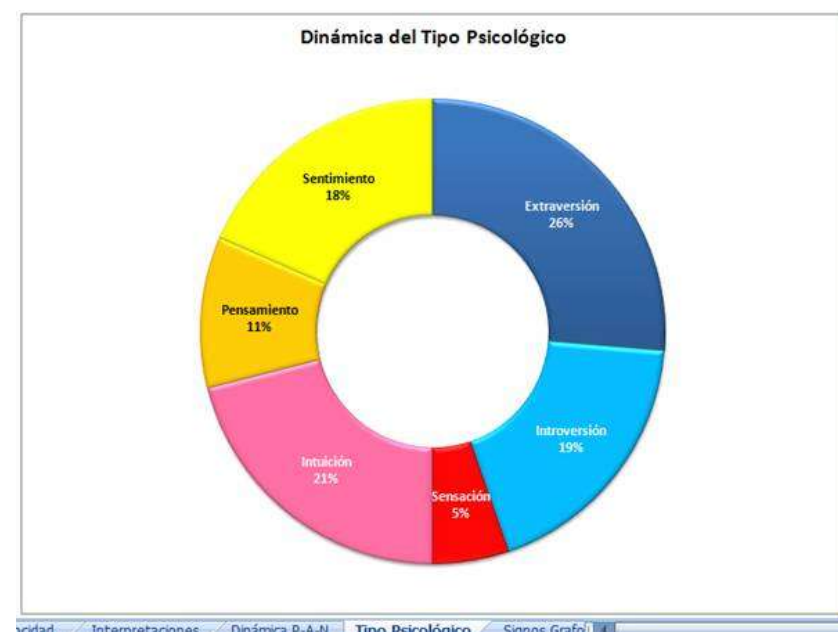
Vista 3: Gráfico Estructural de la Personalidad según el Grafoanálisis Transaccional.

Es generado por el la planilla de ingreso de datos y sirve para conocer el nivel de madurez, impulsividad, motivaciones, apego a la norma y Fuerza del Yo.



Vista 4: Gráfico del Tipo Psicológico jungiano.

Es generado por la planilla de ingreso de datos y sirve para conocer el área de intereses, la forma de relacionarse, el tipo de inteligencia y de aprendizaje y la forma de tomar decisiones.





CONTENIDOS

1ª Clase: Presentación del curso - Definición y fundamentos científicos de la Grafología.

Objetivo

Definir teóricamente los fundamentos científicos de la Grafología y tener una primera aproximación práctica en su empleo.

Contenidos

- Presentación del curso
- Definiciones de Grafología.
- Áreas de la personalidad analizables mediante la Grafología.
- Redacción de una carta para el análisis personal (privado).
- Fundamentos científicos y Neuropsicológicos de la Grafología.
- Fundamentos Teóricos de la Grafología: Aporte Psicoanalítico.
- Bases Biológicas y Kinéticas de la Grafología: Aportes de Mira y López.

Lecturas obligatorias para esta clase

- Farías, R. "Historia de la grafología". Blog de Grafología.
- Farías, R. "Historia del Abate Jean Hyppolite Michón". Blog de Grafología:
- Mira y López, E. "Psicodiagnóstico Miokinético":

2ª Clase: Psicología de la Escritura y bases de interpretación grafológica

Objetivo

Conocer los fundamentos teóricos y principios interpretativos del Grafoanálisis

Contenidos

- Principios básicos para el análisis e interpretación de la escritura.
- Distintas escuelas: Mímica (Francesa), Simbólica (Suiza), Morettiana (Italiana), Emocional y Guestáltica (Alemanas).
- Escuelas Grafológicas: Mímica (Francesa), Simbólica (Suiza), Morettiana (Italiana), Emocional y Guestáltica (Alemanas).

Lecturas obligatorias para esta clase

- Moreno, M. "Grafología y Ciencia".



- Rojas, T. "Grafología Científica: La Muestra de Escritura como Test Psicológico Projectivo". Vol. XIII, Nº 2: Pág. 147-156. 2004. 148 Revista de Psicología de la Universidad de Chile.

3ª Clase: Principios y técnicas de evaluación psicodiagnóstica.

Objetivo

Conocer la historia, desarrollos y aplicaciones de la evaluación de la personalidad

Contenidos

- Historia de la evaluación psicológica.
- Principios teóricos en la evaluación psicológica.
- Principios de Validez y confiabilidad
- Tipos de tests psicológicos: capacidad intelectual, personalidad.
- Campos de aplicación del psicodiagnóstico: ámbito empresarial, educacional, clínico, forense.
- Principales componentes de un informe psicodiagnóstico.
- Consideraciones éticas en la evaluación psicodiagnóstica.

4ª Clase: Pruebas psicológicas proyectivas

Objetivo

Conocer los principios teórico-prácticos de las pruebas proyectivas

Contenidos

- Principios de los fenómenos de la proyección y la apercepción.
- Simbología y bases de la interpretación psicológica.
- Pruebas proyectivas de elicitación de respuesta.
- Pruebas proyectivas graficas.
- Tipos y prácticas de pruebas proyectivas gráficas.

5ª Clase: Desarrollo de la conducta escrita en el niño y en el adolescente.

Objetivo

Describir las principales características de la escritura de niños y adolescentes, diferenciándola de la de los adultos.

Contenidos

- Describir las principales etapas del desarrollo de la conducta escrita en el ser humano.
- Garabato, dibujo y escritura.
- Etapa precaligráfica – caligráfica – postcaligráfica.



- Principios técnicos de la evaluación psicodiagnóstica en niños.
- Tests gráficos proyectivos aplicables a menores.
- Utilidad de la Grafología para la detección de trastornos conductuales en niños y adolescentes.

6ª Clase: Ambiente General del escrito

Objetivo

Valorar las principales características de personalidad de un individuo a través de una primera mirada panorámica del texto.

Contenidos

- Parámetros apreciables en la primera aproximación al texto manuscrito.
- Diálogo blanco – Negro.
- Forma v/s Movimiento.
- Ambiente positivo – Ambiente negativo.
- Orden del texto
- Legibilidad, ejecución
- Interpretación de los márgenes
- Tachaduras y lapsus calami.

Lecturas obligatorias para esta clase

- Farías, R. “Evaluación del Ambiente Gráfico General de una escritura”.
- Farías, R. “Interpretación de los Márgenes del escrito”.
- Vels, A. “Grafología de la A - Z: Diccionario de Términos Grafológicos”.
- Honrot, K. “La Grafología Emocional”.

7ª CLASE -TALLER

Objetivo

Desarrollar habilidades prácticas para interpretar el ambiente general de un escrito.

Contenidos

- Ejercicios de análisis del ambiente general del escrito.



8ª CLASE: Parámetros escriturales cuantitativos

Objetivo

Análisis e Interpretación de los principales elementos gráficos valorables cuantitativamente.

Contenidos

- Tamaño.
- Dirección de las líneas
- Inclinación de las letras
- Velocidad de la escritura.
- Cohesión de las letras.

Lecturas obligatorias para esta clase

- Farías, R. "Indicadores de la velocidad de la escritura en ausencia del evaluado".
- Farías, R. "Interpretaciones de la Inclinación de la escritura".
- Farías, R. "Pasos a seguir para calcular el tamaño de la escritura".
- Farías, R. "Tabulación de la Inclinación".
- Vels, A. "Grafología de la A - Z: Diccionario de Términos Grafológicos".

9ª CLASE -TALLER: Análisis e interpretación de parámetros escriturales cuantitativos

Objetivo

Desarrollar habilidades prácticas para analizar e interpretar los elementos gráficos tabulables cuantitativamente.

Contenidos

- Taller práctico de Grafometría: medición del Tamaño, Forma, Velocidad, Inclinación, dirección, Cohesión.

10ª CLASE: Análisis de parámetros escriturales cualitativos

Objetivo

Análisis e Interpretación de los principales elementos gráficos valorables cualitativamente.

Contenidos

- Ejercicios prácticos de grafonomía.

Lecturas obligatorias para esta clase

- Vels, A. "Grafología de la A - Z: Diccionario de Términos Grafológicos".



12ª CLASE: Letras reflejas - Gestos tipo - Firma - Rúbrica

Objetivo

Analizar e interpretar psicológicamente el significado de las letras reflejas, los gestos tipo, la firma y la rúbrica.

Contenidos

- Letras reflejas y gestos tipo.
- La firma y su significado
- La firma y su relación con el texto.
- La rúbrica

Lecturas obligatorias para esta clase

- Puente, M; Tuttussaus, J; Vels, A; Viñals, F. "Grafopsicología de la Firma". Seminario virtual.
- Vels, A. "Grafología de la A - Z: Diccionario de Términos Grafológicos".

13ª CLASE- TALLER:

Objetivo

Poner en práctica de forma integrativa los conocimientos aprendidos.

Contenidos

- Evaluación integrativa de los conceptos y técnicas estudiadas en el curso.



14ª Clase: Psicopatología.

Objetivo

Reconocer el concepto de enfermedad mental y algunas de las clasificaciones nosológicas más comunes.

Contenidos

- El concepto de Enfermedad Mental.
- Índices de enfermedades mentales comunes en nuestro tiempo.
- Consideraciones éticas y legales en el diagnóstico de enfermedad mental en contextos clínicos, educacionales y laborales.
- Neurosis y Psicosis.
- Estructura de personalidad límite.
- Etapas del desarrollo de Freud.
- Concepto de trastorno de personalidad.
- Trastornos del ánimo.

15ª Clase: Grafología Forense y rasgos criminales la escritura.

Objetivo

Reconocer signos grafológicos que indiquen la posible presencia de agresividad, violencia y tendencias deshonestas en la escritura.

Contenidos

- Definición de Grafología Forense
- Violencia y familia
- Estructuras de la personalidad de Kernberg.
- Agresividad en la escritura
- Violencia en la escritura
- Delincuentes sexuales violentos.
- Delincuentes sexuales manipuladores.
- Honradez y tendencias a la apropiación indebida en la escritura.

Lecturas Obligatorias

- Farías, R. Apuntes de Clase: "Signos de psicopatología en la escritura".

Lecturas Recomendadas

- Foglia, P. «Grafología Forense: Tendencias Criminales en la Escritura». Ed. Lugar.
- Witkowski, F. "Psychopathologie et écriture". Ed. Harmattan. 1990.



16ª Clase: CLASE – TALLER

Objetivo

Reconocimiento de psicopatologías y tendencias criminales en la escritura en base a casos prácticos.

Contenidos

- Ejercicios prácticos para detectar psicopatologías y tendencias criminales en ejemplos de escrituras.

17ª Clase: Grafoanálisis de Augusto Vels.

Objetivo

Conocer y aplicar los principales aportes del Grafoanálisis de Augusto Vels.

Contenidos

- Fundamentos del Grafoanálisis de Vels.
- Vectores del Grafoanálisis.
- Tipología de Heynemans Le Senne en el Grafoanálisis de Vels
- El Método de valoración de dominantes y sub dominantes del Grafoanálisis de Vels.

18ª Clase: CLASE - TALLER

Objetivo

Desarrollar habilidades prácticas para el estudio Grafoanalítico de la escritura.

Contenidos

- Prácticas del Método Grafoanalítico de Augusto Vels.

19ª Clase: CLASE - TALLER

Objetivo

Desarrollar habilidades prácticas para el estudio Grafoanalítico de la escritura.



Contenidos

- Prácticas del Método Grafoanalítico de Augusto Vels.

20ª Clase: El Grafoanálisis Transaccional de Francisco Viñals.

Objetivo

Conocer el aporte y metodología del Grafoanálisis Transaccional.

Contenidos

- El Análisis Transaccional: Utilidad y aportes para el análisis de individuos, parejas, grupos e interacciones.
- Análisis Transaccional aplicado a la Escritura: Sistema Padre, Sistema Adulto, Sistema Niño.
- Tipos del AT: Padre, Padre crítico, Padre Nutritivo, Adulto, pequeño profesor, Niño Adaptado, Niño Adaptado Sumiso, Niño Adaptado Rebelde, Niño Libre.

Lecturas Recomendadas

- Vels, A. "Escritura y Personalidad". Ed. Herder.
- Viñals, F. Puente, M. "Psicodiagnóstico por la escritura, Grafoanálisis Transaccional". Ed. Herder. 1999.

21ª Clase: CLASE - TALLER

Objetivo

Desarrollar habilidades prácticas para el estudio Grafoanalítico de la escritura.

Contenidos

- Prácticas de Grafoanálisis Transaccional.

22ª Clase: CLASE – TALLER

Objetivo

Desarrollar habilidades prácticas para el estudio Grafoanalítico de la escritura.

Contenidos

- Prácticas de Grafoanálisis Transaccional.



23ª Clase: Psicología Jungiana y su expresión en la escritura

Objetivo

Manejar los principales conceptos de la teoría de Carl G. Jung y valorar su importancia para la comprensión del ser humano y para la interpretación grafoanalítica.

Contenidos

- La Psicología de Carl G. Jung.
- El aporte de Carl Jung a las pruebas psicológicas proyectivas y expresivas.
- Proceso de Individuación.
- Progresión y regresión de la libido.
- Arquetipos
- Ánima - Ánimus
- El proceso de individuación.
- Símbolos y su aplicabilidad en la escritura.

24ª Clase: El Grafoanálisis Tipológico Jungiano de Rodrigo Farías V.

Objetivo

Manejar los principales conceptos de la teoría de los tipos psicológicos y reconocerlos a través de la escritura.

Contenidos

- Los Tipos Psicológicos de Carl Jung en la escritura.
- Fuentes teórico-prácticas del Grafoanálisis Tipológico Jungiano.
- Justificación estadística.
- Método de puntuación.
- Método de análisis del Tipo Psicológico del escribiente.

Lecturas Recomendadas

- Briggs Myers I. MBTI: Inventario Tipológico Forma G. Manual. Madrid: TEA Ediciones. 1991.
- Genty, M. L'être et l'écriture dans la psychologie jungienne.a
- Jung C. "Psychological Types". R.F.C. Hull, trans., Collected Works of C.G. Jung, Vol. 6 Bollingen Series XX, Princeton University Press 1977.
- Mandiola M, Prat G y Pulido L. "Adaptación y estandarización del MBTI forma G en la población urbana del gran Santiago" (1995) Tesis, Universidad Diego Portales).



25ª Clase: TALLER

Objetivo

Desarrollar habilidades prácticas para el estudio Grafoanalítico de la escritura.

Contenidos

- Prácticas de Grafoanálisis Tipológico.

26ª Clase: Análisis y Significado de las letras.

Objetivo

Conocer las interpretaciones y significados de cada una de las letras reflejas.

Contenidos

- La teoría de Rosalyn Crepy acerca de las letras.
- Valoración de las letras particulares, contextualizadas en el análisis global de la escritura.
- Las mayúsculas.
- Las minúsculas reflejas.

27ª Clase: Fundamentos de la Pericia Caligráfica - grafonomía

Objetivo

Conocer los fundamentos y aplicaciones de la Pericia Caligráfica

Contenidos

- Introducción y aplicaciones de la Pericia Caligráfica.
- Principios generales de Grafonomía.
- Estudio del grafismo a través de su movimiento Neurofisiológico.



28ª Clase: Pericia sociolingüística y tests grafopsicológicos a imputados

Objetivo

Conocer y aplicar las principales técnicas de evaluación Grafística de imputados de delitos.

Contenidos

- Anónimos.
- Estudio del lenguaje Sociocultural.
- Estudio sociolingüístico de los documentos escritos.
- Tests Grafopsicológicos en presencia del imputado.
- Tests Grafopsicológicos en ausencia del imputado.

29ª Clase: Detección de falsificaciones en documentos.

Objetivo

Desarrollar habilidades prácticas para reconocer falsificaciones en documentos escritos.

Contenidos

- Diferentes formas de falsificaciones - principios inalcanzables para el falsificador.
- Factores ocasionales y permanentes de alteración del grafismo.
- Técnicas aplicables.
- Metodologías.
- Reconocimiento de falsificaciones
- Reconocimiento de Alteraciones en Documentos.
- Determinación de si un documento ha sido alterado por razones patológicas o intencionales.

30ª CLASE: Selección de Personal

Objetivo

Conocer las principales técnicas y procedimientos en selección de personal.

Contenidos

- Técnicas de Reclutamiento y Selección de personal
- Principios generales de la Selección por competencias
- Assessment center y entrevista por incidentes críticos.
- Rol de la aplicación de Pruebas psicológicas en el proceso de selección de personal.
- Importancia del psicodiagnóstico proyectivo en selección de personal.



31ª CLASE - TALLER: Grafoanálisis aplicado a Selección de personal.

Objetivo

Aplicar en la práctica el Grafoanálisis como herramienta de apoyo para la selección de personal.

Contenidos

- Estudio de casos prácticos de Grafoanálisis aplicado a la selección de personal.

32ª Clase: Redacción informes psicodiagnósticos con Grafoanálisis.

Objetivo

Conocer los principios generales y metodologías para redactar informes grafo psicológicos en distintos contextos laborales.

Contenidos

- Tipos de informes Grafológicos: Selección de personal, pericial, psicodiagnóstico, de orientación vocacional.
- Agrupando los rasgos grafológicos por áreas: Inteligencia – Personalidad – Relaciones Interpersonales.
- Consideraciones éticas al momento de confección de un informe.

Lecturas recomendadas

- Simón, J.J.: “Cómo hacer análisis Grafológicos”. Ed. Martínez Roca. España. Año 1992.
- Farías, R. “Redacción de informes Grafológicos”.

33 CLASE: Evaluación final y Cierre del curso.

Objetivo

Evaluar los conocimientos aprendidos en el curso a través del análisis de un caso práctico.

Contenidos

- Evaluación final: Análisis de un manuscrito y redacción de un informe grafológico en base a la información obtenida.



EQUIPO DOCENTE GRAFOS

Rodrigo Farías Veloso



- Director GRAFOS.
- Psicólogo Universidad Diego Portales.
- Diplomado en Pericia Grafopsicológica Universitat Autònoma de Barcelona, España.
- Practitioner Myers Briggs Type Indicator, CAPT, University of Florida, Estados Unidos.
- Consultor de Empresas y Docente universitario invitado P. Universidad Católica de Chile.
- E-mail: rfariasv@grafos.cl

María Eugenia Correa



- Consultora asociada GRAFOS
- Perito calígrafo Documental Judicial Universitat Autònoma de Barcelona
- Especialista en Documentoscopia, Grafística y Socio-Lingüística Forense.
- Experta acreditada en Reconocimiento de Falsificaciones y Adulteraciones en Documentos de Seguridad; Instituto Pitágora, Lugano, Suiza
- Sitio web: www.gabinetepericial.cl

Daniela Galvez



- Consultora asociada GRAFOS
- Psicóloga Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Diplomada en Psicodiagnóstico Proyectivo Universidad Adolfo Ibáñez



CURRICULUM DE LOS RELADORES EN FORMATO SENCE

RELATOR 1

11.1. ANTECEDENTES PERSONALES

R.U.T. APELLIDO PATERNO, APELLIDO MATERNO Y NOMBRES

1	3	.	0	7	8	.	4	9	8	-	4	Farías Veloso, Rodrigo Eduardo
NACIONALIDAD											Chilena	

Fecha de nacimiento

PROFESIÓN

02		10		1976		Psicólogo, Universidad Diego Portales.
----	--	----	--	------	--	--

11.2. EXPERIENCIA LABORAL

Empresa (s)	Cargo(s)	Desde	Hasta
Grafos – Estudio Grafoanalítico	Director Ejecutivo	2004	2007
LG Electronics	Encargado de Capacitación	2007	2007
Clínica Arauco Salud	Psicólogo de Recursos Humanos	2005	2005
Comicro S.A.	Psicólogo en práctica	2001	2001
COSAM Til Til	Psicólogo Clínico	2003	2004

11.3. EXPERIENCIA DOCENTE

Institución(es) / Empresa(s)	Cursos impartidos relacionados con el tema	Desde	Hasta
Universidad Diego Portales	Autoconocimiento y Desarrollo profesional.	2002	2002
Escuela de Sociología Pontificia Universidad Católica de Chile.	Relaciones de pareja a través de Internet en Chile.	2002	2002
Escuela de Psicología Pontificia Universidad Católica de Chile.	Introducción a Jung y a los Tipos Psicológicos.	2002	2002
Servicio de Psiquiatría Hospital Militar	Introducción al Myers Briggs Type Indicator (MBTI)	2002	2002
Estudio Grafos	Profesor Titular Curso “Grafolología Profesional” Dictado a psicólogos y otros profesionales;	2003	2003
ST Empresas.	Capacitación de profesores de la “Sociedad Protectora de la Infancia” en Evaluación del Desempeño, Facilitador Capacitación Aventura: “Trabajo en Equipo y Gestión del Cambio” para Gerencia de Finanzas Constructora “Aconcagua”; Levantamiento de Perfiles de cargo gerenciales para Binaria Ltda. Líder de equipo para capacitación “Trabajo en equipo” empresa Excelsys y Clínica Arauco.	2004.	2005



11.4. PERFECCIONAMIENTO LABORAL Y DOCENTE

Institución	Curso	Desde	Hasta
Instituto de Psiquiatría y Psicología de Santiago.	Hipnosis Eriksoniana con P.N.L.	1997	1998
Universidad Diego Portales.	Análisis e Interpretación del Test de Lüscher.	1997	1997
Comicrom S.A.	Administración Personalizada con el "Myers Briggs Type Indicator" (MBTI).	2001	2001
Sociedad de Debates de la Universidad Diego Portales.	Comunicación Escénica para docentes	2001	2001
Center for Applications of Psychology Type, Gainesville, EEUU. Instituto Certificado por la American Psychological Association (APA).	Practitioner acreditado para aplicar el MBTI para capacitación y Desarrollo Organizacional.	Nov 2003	Dic 2003
Universitat Autònoma de Barcelona	"Diplomado en Pericia Grafopsicológica".	Ene - 2006	Nov- 2006

RELATOR 2

11.1. ANTECEDENTES PERSONALES

R.U.T. APELLIDO PATERNO, APELLIDO MATERNO Y NOMBRES

09.435.214-2	Correa Bustos María Eugenia
NACIONALIDAD	Chilena

Fecha de nacimiento

PROFESIÓN

14	08	1966	Perito Calígrafo Judicial y Grafopsicológico, U. Autónoma de Barcelona.
----	----	------	---

11.2. EXPERIENCIA LABORAL

Empresa (s)	Cargo(s)	Desde	Hasta
Transportes Marambio	Peritajes Documentales	11/2007	01/2008
Transportes Bello	Peritajes Caligráficos escrituras públicas y testamentos.	12/2007	01/2008
Familia Jarpa	Peritajes Caligráficos y Documental de Escritura Pública Testamento.	11/2007	La fecha
Sindelen	Peritajes Documentales.	01/2207	01/2007



11.3. EXPERIENCIA DOCENTE

Institución(es) / Empresa(s)	Cursos impartidos relacionados con el tema	Desde	Hasta
Policía de Investigaciones de Chile, Laboratorios Criminalísticos	Pericia Caligráfica, Informes Periciales Caligráficos, metodología Grafonómica.	2007	2007
En La Serena, Vallenar y Santiago.	Actualización en equipamientos Forenses de Apoyo a las Pericias	2007	2007

11.4. PERFECCIONAMIENTO LABORAL Y DOCENTE

Institución	Curso	Desde	Hasta
Universidad Autónoma de Barcelona	Perito Calígrafo Judicial. Especialista en Documentos copia, Grafística y Sociolingüística Forense.	Enero 2006	Nov 2006
Universidad Autónoma de Barcelona	Perito Grafo psicológico	Enero 2006	Nov 2006
Centro de Especialización y Formación de la Asoc. De Diplomados y Profesionales en Criminología e Investigación de España.	Seminario "Policía Científica"	2006	2006
PIT AGORA s.a. Lugano, Suiza.	Seminario en "Detección y adulteración en documentos de seguridad"	Enero 2007	Febrero 2007
Agrupación de Grafo analistas Consultivos y del Instituto de Ciencias del Grafismo de España.	Psicopatologías Clínico-Grafológico "Seminario"	2006	2006



RELATOR 3

11.1. ANTECEDENTES PERSONALES

R.U.T. **APELLIDO PATERNO, APELLIDO MATERNO Y NOMBRES**

1	4	.	1	1	4	.	8	6	4	-	8	Gálvez Núñez, Daniela
NACIONALIDAD												Chilena

Fecha de nacimiento

PROFESIÓN

09	05	1981	Psicóloga Pontificia Universidad Católica de Chile.
----	----	------	---

11.2. EXPERIENCIA LABORAL

Empresa (s)	Cargo(s)	Desde	Hasta
Call Center Santa Pilar S. A.	Jefa de Desarrollo y Selección de Personal.	2007	2008
Moving Boxes S. A.	Psicóloga Laboral Free Lance.	2006	2007
Instituto Chileno de Psicoterapia Integrativa, Santiago	Psicóloga en Práctica	2005	2006

11.3. EXPERIENCIA DOCENTE

Institución(es) / Empresa(s)	Cursos impartidos relacionados con el tema	Desde	Hasta
Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro de Extensión, Santiago.	Expositora Ponencia III Jornadas de Psicodiagnóstico.	2006	2006
Universidad Adolfo Ibáñez.	Expositora de la investigación Trastornos de la Conducta Alimentaria en el Test de Rorschach junto a la docente Ruth Weinstein.	2005	2005

11.4. PERFECCIONAMIENTO LABORAL Y DOCENTE

Institución	Curso	Desde	Hasta
Universidad Adolfo Ibáñez.	Postítulo En Técnicas Proyectivas, Psicodiagnóstico y Psicopatología, curso de especialización de duración anual.	2005	2005